

LUD 2022-23: LABORATORIO EDUCAZIONE SENTIMENTALE

DIALOGANDO DI CRISI TRA PERICOLO E/O OCCASIONE

Guerra, fame, peste: le piaghe che avevano segnato nel Medio Evo un lungo periodo di crisi si ripropongono oggi ridefinendo il nostro modo di stare al mondo.

E l'attualità, segnata da uno scenario d'instabilità, svela più che mai le nostre fragilità.

IL DISAGIO NELLA CIVILTÀ (Milano)

Mala tempora currunt? Come ri-definirci? Processo di discussione, riflessione, elaborazione a partire da eventi recenti, con l'obiettivo di generare una riflessione condivisa..

Le connessioni tra i fenomeni attuali e le relazioni umane: diritto di voto, diritti civili, divario salariale, intersezionalità esprimono caratteristiche diverse in epoche e ambiti diversi.

Incontro preliminare: Martedì 13 DICEMBRE, h. 17.30 in modalità mista: presenza/online

6 incontri in modalità mista presenza e online di Martedì h 17.00-18.30 -GENNAIO: 10, 17,24,31 e FEBBRAIO: 7, 14-

METTIAMO IL CASO (Cernusco)

2 incontri in presenza (cfr. programma di Cernusco)

Le connessioni tra i fenomeni attuali e le relazioni umane: emozioni, esperienze, teorizzazioni e affetti con cui si affronta il femminile e maschile, nella possibilità di riconoscere le differenze come superamento del condizionamento di un pensiero univoco.

QUALE IL TEMA?

-Cosa succede quando gli equilibri esterni si modificano in modo inaspettato?

-Come riusciamo, noi donne, e non solo, a stare oggi nel mondo per affrontare scelte, non facili, nei rapporti interpersonali e nella polis, nonostante tutto?

-Come interpretare i modelli di emancipazione femminile di moda oggi sulla rete?

-Come riconoscere, non solo a livello biologico, modalità intersezionali che si intrecciano tra differenze etniche, sociali culturali e politiche?

-I diritti negati non sono forse una soluzione immorale dei conflitti e una forma di guerra?

-Cosa significa oggi uno sguardo di genere?

Un'occasione per interrogarci in ambito grupppale e affrontare tempi difficili e situazioni critiche non solo come momenti sfavorevoli, ma come sfida, alla ri-scoperta di nuove progettualità e opportunità.

QUALE IL METODO?

Il metodo del **laboratorio**: lavoro in **gruppo operativo** in cui i partecipanti mettono a fuoco e condividono:

-i temi e i problemi attuali che generano crisi;

-le modalità di elaborazione dei conflitti insorgenti.

Il gruppo operativo, a partire da letture e/o filmati, permette a ogni partecipante di esprimere la propria individualità, contribuendo al risultato collettivo, con l'obiettivo di imparare a pensare insieme, sperimentando l'opportunità di costruire una riflessione condivisa..

È solo dopo il crollo della borsa del '29 che, in relazione all'ambito economico, la parola "crisi" s'impone con un significato univoco e nettamente negativo di "fase critica".

Il termine "crisi" (cfr. critica) deriva dal verbo greco krino, che significa "separare" e indica il procedimento conclusivo della trebbiatura: la suddivisione della granella del frumento dalla paglia e dalla pula con la "separazione" (krisis) della parte buona dalla cattiva. Da qui il significato di "scelta" con una ramificazione di significati quali: "soluzione", "disputa", "giudizio", "discernimento", "interpretazione" di prodigi, sogni ecc. In ambito giuridico: "giudizio", "processo", ma anche "accusa", "condanna". Inoltre "esito", "soluzione", "disputa", "contesa", "gara". In ambito medico: "fase critica". Il tratto comune a tutti questi significati è l'ambivalenza semantica, un dualismo che si applica a tutto: alla qualità (buono-cattivo), al tempo (prima-dopo), all'azione

(opzione-scelta) o all'ambito intellettuale (fatto-interpretazione). Da krino deriva anche "criticare", cioè ragionare su qualcosa, trovarne i pro e i contro.

"Crisi" quindi indica qualcosa che sta nel mezzo, tra due situazioni o momenti diversi.

*«La libertà non è un beneficio della cultura: era più grande prima di qualsiasi cultura, e ha subito restrizioni con l'evolversi della civiltà.»
(Sigmund Freud, Das Unbehagen in der Kultur –traduzione: "L'infelicità nella cultura"- noto nella versione italiana come "Il disagio della civiltà".)*

Il mito narra che Armonia nasce dagli amori di Marte e di Venere. E i suoi fratelli si chiamano Terrore e Spavento.

Conduce Giuditta Pieti - Coordina Nicoletta Buonapace