

# OVER THE RAINBOW

DVCAM – DOC 85' – 2009

di Maria Martinelli Simona Coccozza

prodotto da Kamerafilm Giusi Santoro

**Conflitti, delusioni e speranze di una coppia lesbica italiana che non si nasconde e che rivendica il desiderio della maternità, in un viaggio obbligato all'estero per raggiungere i propri sogni.**



Daniela e Marica sono due donne, vivono insieme da tre anni e si amano. Daniela e Marica da sempre hanno scelto la visibilità e la verità sulla propria sessualità senza nascondere e nascondersi.

Daniela e Marica hanno deciso che vogliono un figlio.

Questa scelta di Daniela e Marica è inevitabilmente una scelta difficile, sia per la quantità di problemi e riflessioni che scatena in tutte le persone che le circondano, sia per loro stesse, continuamente sottoposte a giudizio. Giudizi che le costringono ad una riflessione costante sul loro modo di essere e sulle proprie scelte e convinzioni.

## LA STORIA

Il documentario racconta la vita di Daniela e Marica nei sette mesi prima della loro partenza per compiere l'inseminazione assistita alla clinica "Nina Stork" di Copenaghen. Racconta di come i parenti, i colleghi di lavoro, gli amici e le amiche che gravitano intorno alle loro vite abbiano reagito a questa decisione. Racconta di come molti non l'abbiano condivisa, di come alcuni, anche se amici da sempre, ne siano rimasti turbati, e di come invece altri, con la riflessione e il dialogo, si siano lentamente avvicinati alla loro scelta. Il documentario ci racconta, in fondo, di come si vive e ci si confronta quando si fa una scelta di vita così importante. E infine ci narra del loro viaggio a Copenaghen, dell'inseminazione assistita in clinica e della sofferta attesa per la possibile maternità.

*con* Daniela Bellisario e Marica Pierdicchi *un documentario di* Maria Martinelli Simona Coccozza *produzione* KameraFilm Giusi Santoro *produttore esecutivo* Giusi Santoro *fotografia e riprese* Alessandra Brancati *montaggio* Roberto Passuti Tommaso Ronda Simona Coccozza *edizione* Dreamed Giallomare Film *fonico* Alessandro Bianchi Francesco Principini *post produzione color* Andrea Dalpian *post produzione audio* Roberto Passuti *musiche* Francesca Amati Edizioni Comaneci / Francesco Giampaoli Edizioni Bruttore moderne / Nick Fisher Jenny Dalton Ben Vella Barney Freeman Edizioni Mechanism Records

**Maria Martinelli** Inizia il suo percorso cinematografico realizzando documentari e films premiati in importanti festival internazionali. Nel 1999 è presente alla 56/Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia con *Lacrymae* e nel 2001, con il reportage-documentario *Gladiatori*, in concorso al FilmFestival di Philadelphia. Nel 2004 realizza il docufilm *L'amore che fugge* che vince la VELA D'ARGENTO al Bellariafilmfestival Antepriamdoc, poi in onda su FOXlife in forma seriale. I suoi ultimi docufilm *IO GIURO. APPUNTI DI DONNE SOLDATO* - 2007 - spaccato al femminile sul ruolo del soldato e *OVER HE RAINBOW* - 2009 - sul tema della omogenitorialità, sono andati in onda entrambi su DOC3 RAI3. Collabora come documentarista per RAI3.

**Simona Coccozza** Nel 2003 esordisce come regista con il cortometraggio *Fresca di bucato*, selezionato in Italia e all'estero da numerosi festival nazionali ed internazionali, ottenendo molti premi e menzioni speciali, così come anche con i successivi lavori, ultimo in ordine di tempo *Princess of oriental dance* (2009), premiato di recente al XVI Sguardi Altrove Film Festival. Firma la regia di cortometraggi, spot, reportage e video teatrali. Come filmmaker vanta prestigiose collaborazioni tra cui quella con Greenpeace Italia per il settore video.