

***Parole e Musica***  
***in ricordo di Alice Ceresa***

LAURA LEPETIT  
ricorda la scrittrice

***Alice Ceresa***

OTTAVIA FUSCO  
legge il racconto “La morte del padre”

ALESSIO COLOMBINI  
alla chitarra

Milano  
Lunedì 5 maggio 2014 ore 18,30  
Teatro Franco Parenti  
Sala AcomeA  
Via Pier Lombardo, 14



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Consolato generale di Svizzera a Milano**



### **Alice Ceresa**

nata a Basilea il 25 gennaio 1923. Si trasferisce a Roma nel 1950 e vi resta fino alla sua morte il 22 dicembre 2001.

*“...ho scritto sempre, e come noto pubblicato*

*poco...assorbita tra l'altro dalle vicissitudini del guadagna-pane: un racconto “Gli altri” pubblicato nella rivista Svizzera Italiana, “La figlia prodiga” edito da Einaudi, un racconto lungo “La morte del padre” pubblicato in Nuovi Argomenti e “Bambine” edito da Einaudi...*

*Alice Ceresa, 1990.”*



### **Laura Lepetit**

nota editrice. Nel 1965 acquista con Anna Maria Gandini la libreria Milano Libri. Nasce Linus. Il suo nome è inscindibile dalla casa editrice La Tartaruga che fonda nel 1975.

*“Avevo appena letto “Le tre ghinee” di Virginia Woolf e scoperto con stupore che nessuno lo aveva ancora tradotto. Lo faccio io, decisi, La Tartaruga è nata così.”*



### **Ottavia Fusco**

protagonista del panorama teatrale italiano.

Hanno scritto per lei, tra gli altri, Giorgio Albertazzi, Nanni Balestrini, Franco Battiato, Patrizia Cavalli, Umberto Eco, Andrea Liberovici, Dacia Maraini, Edoardo Sanguineti, Vittorio

Sgarbi, Pasquale Squitieri, Lina Wertmüller e Alejandro Yodorowsky.

Insieme a Edoardo Sanguineti ed Andrea Liberovici, ha fondato la compagnia di teatro musicale “Teatro del suono”.

Attualmente sta lavorando ad un progetto musicale e teatrale dedicato a Valentina Tereshkova, la prima donna nello spazio, scritto e diretto da Ruggero Cappuccio con le musiche originali di Franco Battiato.



### **Alessio Colombini**

formatosi tra musica classica e rock degli anni '60, matura, dopo diverse esperienze con gruppi, una sua musicalità. Nel 1972/73 sarà il chitarrista di Gianfranco Funari nel suo periodo di cabarettista

al Derby Club di Milano. Nel 1983 partecipa a Sanremo con la canzone “Scatole cinesi”. Nel 1993 viene ingaggiato da Gianfranco Funari per curare lo spazio musicale dei suoi programmi televisivi Mediaset fino al 1997. Consulente musicale ed autore della sigla “Funari sì, Funari no” nella trasmissione di Rai Uno “Apocalypse Show/Vietato Funari” – maggio 2007.



# Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo, 14  
20135 Milano

Per informazioni  
tel.02.59995206

Organizzazione Barbara Fittipaldi  
Curatrice delle opere di Alice Ceresa