

Perché proporre un nuovo galateo per i rapporti tra donne e uomini? Perché proporre un testo che nel suo titolo sembra evocare qualcosa di così inattuale e superato dai tempi in cui viviamo? Perché crediamo che suggerire comportamenti e pratiche di buone maniere abbia il senso di indicare quali sono le aree di attenzione sociale in questo momento storico, individuarne le problematicità, le paure e le ansie, ma anche le ricerche e le conquiste, rendendo più condivise le comunicazioni e interazioni tra persone, adeguandole ai mutamenti attraverso nuove prassi e linguaggi.

Queste considerazioni motivano la scelta di scrivere un libro che registri il mutamento avvenuto nei rapporti tra donne e uomini – a partire dal lavoro che le donne hanno fatto su di sé – e tenti di rispondere alla necessità di individuare nuovi modi dello stare nel mondo insieme, nei luoghi, nelle situazioni quotidiane e continue che i due sessi condividono.

Nei periodi in cui le trasformazioni appaiono accelerare e i timori e le incertezze aumentano, poiché sembrano mancare i tradizionali riferimenti sociali, si sentono minacciate o disorientate le singole soggettività e i segnali comunicativi sembrano confusi, occorre ripercorrere i significati del proprio essere nel mondo, dell'esservi in relazione con altri e altre, per imparare che senso abbia per ognuno il divenire donna o uomo nel contemporaneo. Per imparare che senso abbia, ora, costruire nuove relazioni tra i due sessi.

Negli incontri nuovi tra donne e uomini, nelle continue occasioni che si propongono, moltiplicate rispetto al passato, ciascuno e ciascuna può apprendere non solo il riconoscimento dell'alterità ma anche il continuo divenire e mutare della propria soggettività individuale: una guida che accompagni questo reciproco riconoscimento può aiutare ad accettarlo e ad apprezzarlo, muovendosi dentro il cambiamento con minori paure, sapendo che il disorientamento non è solo il proprio, ma riguarda tutti e tutte ed è un passaggio non solo inevitabile, ma anche positivo, perché può forse proporre nuove forme di convivenza - migliori rispetto al passato - tra donne e uomini.

ISBN 978-88-5752-xxx-x

Mimesis Edizioni
Nuove Adultià
collana diretta
da Micaela Castiglioni
www.mimesisedizioni.it

xx,00 euro

BARBARA MAPELLI

GALATEO PER DONNE E UOMINI

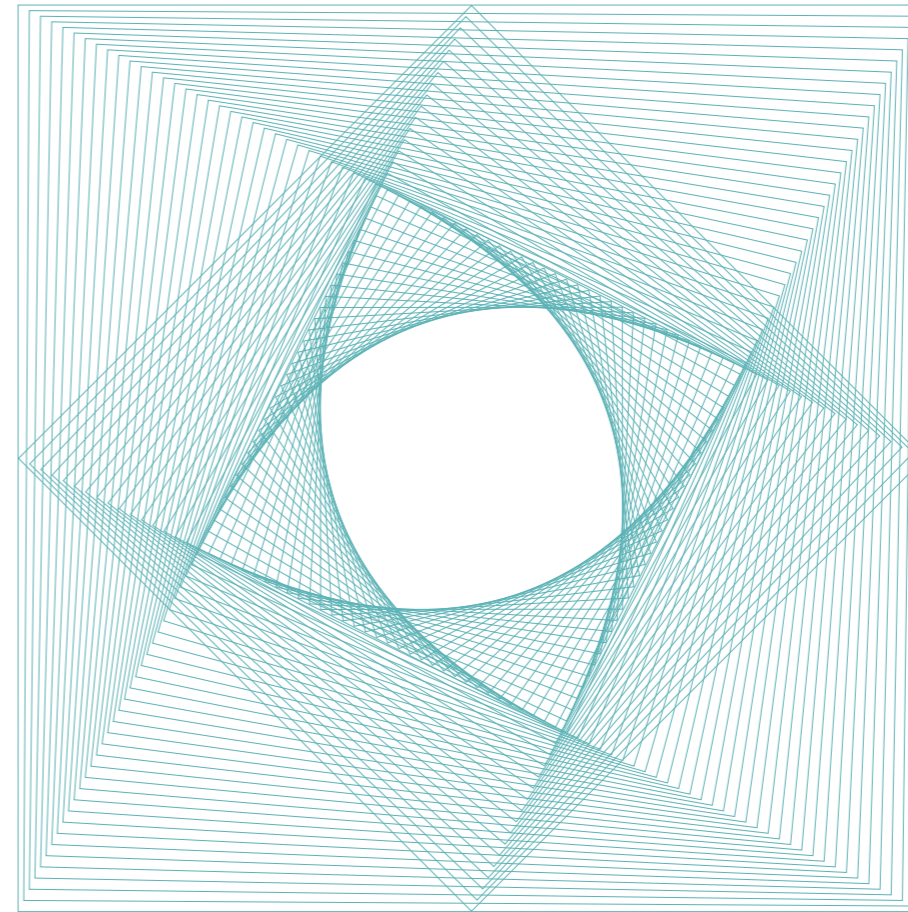
MIMESIS

BARBARA MAPELLI

GALATEO

PER DONNE E UOMINI

NUOVE ADULTITÀ NEL CONTEMPORANEO



MIMESIS / NUOVE ADULTITÀ

Barbara Mapelli da anni si occupa di educazione, con particolare attenzione alle culture di genere. Già componente del Comitato pari opportunità del Ministero Pubblica Istruzione e consulente presso il Ministero Pari Opportunità, ha insegnato Pedagogia delle differenze di genere, Facoltà di Scienze della Formazione, Ateneo Milano Bicocca. Tra le ultime pubblicazioni: *Dopo la solitudine* (Milano 2007); *Soggetti di storie* (Milano 2008), *Sette vite come i gatti. Generazioni, pensieri e storie di donne nel contemporaneo* (Milano 2010), *Silenzi. Non detti, reticenze e assenze di (tra) donne e uomini* (Roma 2012), *Infiniti amori* (Roma 2013).