

PROGRAMMA

Apollo Spaziocinema

Galleria De Cristoforis 3 | MM San Babila

mercoledì 2 marzo

- 14.15 PERPETUA: MARTIRE DELLA CHIESA PRIMITIVA
- 15.35 LA TERRA GRIDA
- 16.15 AL DI LÀ DI TUTTO
- 16.35 NON È MAI TROPPO TARDI PER RICOMINCIARE
- 18.05 ANNO ZERO
- 20.00 BEAUTIFUL NEIGHBOURHOOD
- 20.15 FORGIVEN
- 20.25 THE BUTTERFLY CIRCUS
- 20.50 FATAL FLAW
- 21.20 THE FRONTIER BOYS

giovedì 3 marzo

- 14.00 LA STORIA DI PERPETUA
- 14.35 SPURGEON: IL PREDICATORE
- 15.55 DOV'È HEFTE?
- 17.10 I SEGRETI DI JONATHAN SPERRY
- 18.55 GERICO: L'ADEMPIMENTO DELLA PROMESSA
- 19.30 OUT OF THE DARKNESS fuori concorso
- 20.00 IL LEONE DI GIUDA
- 21.35 THE POTENTIAL INSIDE

venerdì 4 marzo

- 14.15 SENTIERI RITROVATI fuori concorso
- 14.55 EVOLUTIONE: IL GRANDE ESPERIMENTO
- 16.00 IL POSTO DOVE MUORE LA MORTE
- 16.10 MANDIE E IL TUNNEL SEGRETO
- 18.00 SHOT
- 18.10 IL PROCESSO
- 19.45 JOHNNY
- 21.30 IL PIÙ PICCOLO DI QUESTI

Il Sabaoth Festival, evento biennale giunto alla sua quarta edizione, nasce con l'obiettivo di ricercare e promuovere cinema di qualità che porti avanti i temi dell'amore cristiano, del rispetto e della dignità della persona.

Già dalla prima edizione nel 2004, quando siamo entrati con entusiasmo ma tanta incoscienza nel vasto mondo dei "festival cinematografici", ci siamo trovati ad avere in mano parecchio buon materiale: film indipendenti o grandi produzioni hollywoodiane, difficilmente distribuiti nel mercato nostrano, che spesso ha dei limiti contingenti di ricettività.

Nei film che il SIFF propone, il messaggio è antico ma sempre nuovo: fede, speranza, amore. Sono lavori che hanno una grande potenzialità di mercato, ma prima di tutto possiedono "un'anima e un centro emanatore di identità", per dirla con Wim Wenders. Un'identità non solo italiana o europea ma universale, che pone i diritti e la dignità di ogni individuo al centro del progetto.

Da questo presupposto, nel 2008 nasce la "costola" del festival: la sezione speciale "Dare voce a chi non ha voce", che di volta in volta si propone di affrontare un argomento di stretta attualità legato ai diritti

umani. Nella scorsa edizione si è data visibilità ai massacri contro i cristiani in Orissa (India). Quest'anno si parla al femminile, con una serie di incontri, tavole rotonde e proiezioni dedicate gli abusi e alle violenze verso le donne. "Dare Voce alla Dignità delle Donne - Rompere il silenzio" è il tema del concorso per cortometraggi che il Sabaoth Film Festival ha indetto a latere del concorso ufficiale.

La sezione ufficiale offre ben 14 film in prima europea e 4 in prima mondiale, per un totale di quasi 30 ore di cinema, in tre giornate. Sono presenti produzioni da tre continenti e tutti i film sono sottotitolati in italiano. L'ingresso all'intera manifestazione è gratuito.

I film in concorso sono divisi in cinque categorie (lungometraggi, cortometraggi, documentari, animazione/film per ragazzi, opere prime/film studenti). La serata finale si svolge sabato 5 marzo allo Spazio Oberdan, dove vengono assegnati gli "Adam Awards", gli Oscar del cinema cristiano.

Sempre nella serata finale, vengono presentati e premiati i 3 cortometraggi vincitori del concorso speciale e proiettato in prima assoluta europea il documentario "Sin by silence" di Olivia Klaus.

5 marzo

Spazio Oberdan | Provincia di Milano

Viale Vittorio Veneto 2 | MM P.ta Venezia

DARE VOCE A CHI NON HA VOCE

GIORNATA
CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI,
TAVOLE ROTONDE
E SERATA DI GALA CON PREMIAZIONE FILM FESTIVAL

14:30 Apertura lavori | Proiezione del cortometraggio fuori concorso "Valeria" di Alessio Rupalti

15 Tavola rotonda: Aggiornamento sulla situazione della violenza domestica in Italia, attraverso testimonianze di rappresentanti di Associazioni, Avvocatura/Magistratura, Polizia, Servizio ospedaliero

16 Domande del pubblico

16:45 Proiezione prima parte dei cortometraggi in concorso

17 Tavola rotonda: Quali possono essere gli interventi e le soluzioni di aiuto alla persona, compresa la possibilità di usare l'arte come strumento? Come ridare un senso di dignità alle vittime, intervenire in maniera preventiva e limitare le dinamiche patologiche tra abusato e abusante?

18 Domande del pubblico

18:15 Proiezione seconda parte cortometraggi in concorso

20 Serata di Gala: assegnazione degli ADAM AWARD ai vincitori delle categorie del Sabaoth International Film Festival | Premiazione dei 3 vincitori della categoria Speciale Proiezione del documentario in prima visione europea "Sin by silence"

4° SABAOTH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MILANO 2-5 MARZO 2011

GUARDERAI. E VEDRAI.



SABAOTH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

Una full immersion di film da tutto il mondo.
Un'overdose di speranza.
Un'esperienza indimenticabile.

INGRESSO LIBERO



Comune
di Milano
Cultura



ATM
ASSOCIATA TRASPORTI MILANESE S.p.A.



evangelici.net
l'alternativa cristiana in rete



Provincia
di Milano
Cultura



IC
circuito radio cristiano

www.SabaothFilmFestival.com

E TU DA CHE PARTE STAI?

INGRESSO LIBERO

LUNGOMETRAGGI



IL PROCESSO (USA - 100')

Regia di Gary Wheeler

PRIMA EUROPEA

Matthew Modine torna sul grande schermo in uno dei suoi ruoli migliori con un thriller ambientato in un'aula di tribunale e tratto dal bestseller di Robert Whitlow. Modine è “Mac” McClain, un avvocato emotivamente paralizzato che ha perso la fede in Dio e in se stesso. Decide, controvolgia, di prendere un ultimo incarico: difendere un giovane che rischia la pena di morte per una condanna di omicidio di primo grado. Nulla però potrà preparare Mac ai sorprendenti colpi di scena del processo, nel quale il risoluto avvocato si batterà per la giustizia e per trovare la strada della sua stessa redenzione.



ANNO ZERO (Italia - 108')

Regia di Milo Vallone

Tratto dal testo teatrale “Bariona ou le Fils du tonnerre” di Jean-Paul Sartre. La vicenda si svolge il giorno prima della nascita di Cristo. Bariona, capo di un villaggio situato a qualche miglia da Betlemme, oppresso dai Romani e vessato da continue richieste di tributi, chiede agli abitanti (compresa la moglie che già attende un figlio) di non procreare più. Alla notizia della nascita del Messia, di un nuovo re, Bariona decide di recarsi a Betlemme per ucciderlo, ancora in fasce. Prima l'incontro con un “angelo”, poi quello con uno dei Magi e, non ultima, la visione del piccolo Gesù, riescono a far cambiare completamente prospettiva al protagonista.



NON È TROPPO TARDI PER RICOMINCIARE (Brasile - 82')

Regia di Fabio Faria

PRIMA EUROPEA

Il tempo può distruggere una grande storia d'amore? Può distruggere una storia fatta di sentimenti intensi e relegarla nei ricordi di ciò che è stato? Il film racconta la realtà di una relazione logorata dal tempo, nella quale Jeni e Gabriel osservano con

dolore il fallimento del loro matrimonio. Sarà sufficiente un viaggio nel passato per ricostruire il loro amore? In questa storia fatta di suspense e colpi di scena, ricominciare da capo potrebbe essere l'unica soluzione per un nuovo inizio.



THE POTENTIAL INSIDE

(USA - 96') Regia di Scotty Curlee

PRIMA EUROPEA

Sopraffatto dal dolore del lutto in seguito ad un incidente automobilistico, a Chris Carmik, ex campione di mountain bike, viene offerta un'opportunità che non desidera: allenare una promessa del ciclismo. Assorbito dalla lotta contro i proprio demoni, Chris accetta malvolentieri di preparare Jake, il nuovo prodigio, ad affrontare il mondo frenetico delle gare ciclistiche. Utilizzando tecnologie all'avanguardia e metodi di allenamento scientifici, Chris trasforma Jake in un ciclista di prim'ordine. Fatica, però, ad insegnargli la lezione più importante per ogni campione: trovare il vero potenziale dentro di sé.



DOV'È HEFTE? (Filippine - 70')

Regia di Jonah Lim

PRIMA EUROPEA

Miguel ha un fratello di sette anni di nome Hefte, scomparso mentre nuotavano in un fiume. Sei anni più tardi, a mezzanotte, la telefonata di un'estranea avverte Miguel di lasciare subito la casa in cui abita appena Hefte tornerà. Un ragazzino, privo di sensi, viene trovato nel box. Potrebbe essere Hefte?



I SEGRETI DI JONATHAN SPERRY (USA - 96')

Regia di Rich Christiano

PRIMA EUROPEA

Nel 1970 in una tranquilla cittadina Dustin, un ragazzino di 12 anni, con i suoi due amici Mark e Albert, non vede l'ora che arrivi l'estate per divertirsi. Il bambino tagliando l'erba del prato di una vicina, fa amicizia con Jonathan Sperry, un uomo anziano molto gentile che ha già notato in chiesa. Ciò che succederà durante il resto di quell'estate è qualcosa che Dustin e i suoi amici non dimenticheranno mai più.



MANDIE E IL TUNNEL SEGRETO (USA - 103')

Regia di Joy Chapman - Owen Smith

PRIMA EUROPEA

Colpita dalla morte del padre, Mandie parte per un viaggio epico attraverso montagne maestose e un misterioso tunnel, smascherando le mire di alcuni fantasiosi imbroglioni, fino ad arrivare al segreto del suo passato.



THE FRONTIER BOYS

(USA -107') Regia di John Grooters

PRIMA EUROPEA

È la storia di quattro adolescenti la cui amicizia, e la vittoriosa stagione di basket, vengono minacciate da una sparatoria che lascia uno di loro in coma e un altro con un segreto. Brent Fencett, Jed Bracken e T.J. Lewis sono le stelle della squadra di basket della Charlevoix High School; Jackson Carlson è il loro fan più sfegatato. Sono invincibili sul campo e fuori dal campo, finché Brent rimane coinvolto nella vita incasinata di suo fratello. Le conseguenze della sua scelta faranno finire T.J. in ospedale e getteranno l'anima di Brent in subbuglio.



JOHNNY (USA - 88')

Regia di D.David Morrin

PRIMA EUROPEA

Il dott. Drew Carter ha perso il figlio Robby in un incidente stradale mentre sua moglie era alla guida. Insieme al ragazzo sembra aver perso anche tutta la famiglia. Sua moglie Julia è emotivamente assente, sia con Drew sia con l'altra figlia, Kayla. Quando il dott. Miller manda a Drew un paziente affetto da leucemia, il piccolo Johnny, l'uomo vede in lui una possibilità di guarigione per la sua famiglia. Nonostante Kayla senta la madre sempre più come un'estranea e la distanza fra marito e moglie aumenti, Drew decide di adottare Johnny contro la volontà di Julia. Il bambino non sa cosa lo aspetta, ma si fida di Dio ed è convinto di essere lì per una missione speciale, che conoscerà entrando a far parte del mondo del dott. Carter.

CORTOMETRAGGI



SHOT (Italia - 8')

Regia di Claudio Colombo

Una giornalista sta intervistando un grande allenatore di tennis da tavolo. Alla domanda su quale sia stato il giocatore da lui allenato che ricorda con maggior piacere, l'allenatore rivela la sua predilezione per Matteo, un allievo che non è riuscito a far diventare un campione.



THE BUTTERFLY CIRCUS

(USA - 20')

Regia di Joshua Weigel

PRIMA EUROPEA

Durante la Grande Depressione, un uomo senza braccia né gambe decide di scappare dalla squallida fiera di fenomeni da baraccone in cui lavora, dopo l'incontro con il presentatore di un rinomato circo.



DIFETTO FATALE (USA -22')

Regia di The Olson Brothers

PRIMA EUROPEA

Un uomo tormentato sta per perdere tutto. La sua ultima scommessa al gioco ha messo improvvisamente sotto sopra la sua esistenza.

Ha solo una possibilità per salvare la sua famiglia. Adesso Jonathan dovrà affrontare le sue paure e prendere una decisione durante l'interrogatorio più importante della sua vita.



BEAUTIFUL NEIGHBORHOOD (Italia - 12')

Regia di Riccardo Bianco

PRIMA MONDIALE

La drammaticità della morte annunciata ad un 50enne rampante si trasforma nella tenue speranza di poter vivere l'ultimo scorcio di vita con un sapore diverso. Diverso dal gusto della solitudine; dalla dimenticanza di una figlia ormai grande e di un matrimonio che non c'è mai stato; dall'attraversamento anonimo del suo quartiere.



IL POSTO DOVE MUORE LA MORTE (Turchia - 8')

Regia di Jamie Moussa

Una ragazza trova un cadavere in un parco. Ma il cadavere di chi?

DOCUMENTARI



LA TERRA GRIDA (UK - 45')

Versione speciale del film.

Regia di Hugh Kitson

Esamina le conseguenze spirituali e sociali dell'olocausto silenzioso: l'aborto. Presenta la testimonianza di donne che parlano dell'effetto che l'aborto ha avuto su di loro e di come hanno trovato il perdono e la guarigione attraverso Gesù Cristo.



SPURGEON: IL PREDICATORE (UK - 75')

Regia di: Crawford Telfer

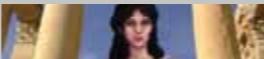
La vita di Charles Spurgeon, il più famoso predicatore della storia inglese.



EVOLUZIONE: IL GRANDE ESPERIMENTO (USA - 58')

Regia di Dianne Becker - Deborah Werner

Gli scienziati stanno mettendo sempre più in discussione i reperti fossili. Questi reperti sostengono l'evoluzione o la confutano? Gli spettatori dovranno decidere da sé.



PERPETUA: LA MARTIRE DELLA CHIESA PRIMITIVA

(USA - 62') Regia di Robert Fernandez
Nell'antica Cartagine l'affascinante storia, realmente accaduta, di una giovane donna coraggiosa che osò affermare che “Gesù è il Signore”, nonostante la persecuzione dei Romani. Rischiano la morte per il suo credo, Perpetua rinunciò alla ricchezza, alla libertà e, infine, morì martire pur di non rinnegare la sua fede in Cristo.

ANIMAZIONE



IL LEONE DI GIUDA (USA -86')

Regia di Johan Sturm

PRIMA EUROPEA

Una storia divertente, raccontata attraverso gli occhi di un buffo gruppetto di animali: il maiale Horace, il timido cavallo Monty, il furbo topo Slink, Drake il gallo chiacchierone, la mucca Esmay, Jack l'asino depresso e l'eroico agnellino Giuda. Venuti a sapere che Giuda è stato catturato dagli abitanti di Gerusalemme e rischia di essere sacrificato alla festa pasquale, gli animali lasciano il calduccio della stalla e si lanciano in una serie di esilaranti avventure per trovare, e liberare, il loro amico. Durante vari tentativi, i nostri eroi finiscono per interagire con la Storia e con un “Re” nato nella loro stalla più di 30 anni prima. L'animazione tridimensionale assicura un'esperienza avvincente!



GERICO: L'ADEMPIMENTO DELLA PROMESSA (USA - 30')

Regia di Anthony Rondina

PRIMA EUROPEA

Racconta la storia biblica di Giosué e della caduta di Gerico con un'animazione spettacolare, interamente realizzata con mattoncini e omini della Lego. Il film, comico e avvincente allo stesso tempo, è un capolavoro unico per la minuziosità dei personaggi e dei dettagli, tutti animati manualmente e non al computer.



LA STORIA DI PERPETUA

(USA -35')

Regia di Robert Fernandez

Cartagine, Africa del Nord, 203 d.C. Perpetua è stata accusata di essersi convertita al cristianesimo e viene mandata in prigione. Ma la sua libertà può essere facilmente recuperata. Deve solo offrire un po' di incenso in onore dell'Imperatore di Roma. Cosa deciderà? Questo episodio, della famosa serie “Torhlighters”, presenta una delle storie vere più significative e commoventi della prima chiesa cristiana.

FILM STUDENTE PRIMA PRODUZIONE



IL PIÙ PICCOLO DI QUESTI

(USA- 100') Regia di Nathan Scoggins

PRIMA EUROPEA

Padre James, un prete dal passato tormentato, torna nel liceo cattolico

dove ha studiato per sostituire nell'insegnamento un altro sacerdote, che è scomparso. Comincerà a sospettare che l'uomo sia stato ucciso per nascondere un oscuro segreto.



FORGIVEN (USA - 8')

Regia di Evan Atwood

PRIMA MONDIALE

Dopo un grave incidente nel negozio di Gary Butcher, Carl cerca disperatamente di farsi perdonare. Gary lo perdona. Viene assunto un nuovo impiegato ed è Carl ad addestrarlo, ma il nuovo assunto commette un errore che Carl si rifiuta di perdonargli. Quando Gary scopre che cosa è successo, allontana Carl dal suo negozio.



AL DI LÀ DI TUTTO (Italia - 15')

Regia di Gregorio Gioveno

PRIMA MONDIALE

Una città, Palermo, soleggiata e colorata, fa da sfondo alla storia di personaggi che si troveranno ad affrontare loro stessi e un maestro molto speciale.

FUORI CONCORSO



OUT OF DARKNESS

(USA – 21’) Regia di Nikki Roberts

Una tragedia costringe un'adolescente senza tetto ad intraprendere una travagliata odissea che metterà in discussione la sua sanità mentale e la trasformerà in un'improbabile eroina.



SENTIERI RITROVATI (Italia - 30')

Regia di Lucia Magalhaes

PRIMA MONDIALE

Livia, Luigi e Giovanna ripercorrono, in questo breve viaggio dei ricordi, i sentieri più importanti della loro vita di fede. Con delicatezza e tanta emozione, riescono a raccontarci episodi, a volte anche drammatici, che hanno segnato la loro esistenza.

SERATA DI GALA



IL PECCATO DEL SILENZIO

(USA - 50') Regia di Olivia Klaus

Racconta, da dietro le mura di un carcere, la vita di donne che sono passate attraverso lo scenario peggiore delle violenze domestiche, fino ad uccidere i loro abusatori.

Riunite dal 1989 nell'associazione CWAA - Convicted Women Against Abuse (Donne Incriminate contro l'Abuso), ora si battono per aiutare altre donne nella medesima situazione, sia nelle carceri sia all'esterno. È il primo gruppo interamente iniziato e portato avanti da carcerate nella storia delle prigioni negli Stati Uniti. Anziché combattere un sistema che non comprende pienamente la complessità dell'abuso, le donne del CWAA hanno condotto una serie di iniziative per “educare” il sistema. Grazie a campagne di lettere informative, copertura da parte dei media e udienze al Senato, è nato un movimento che è riuscito a far modificare le leggi sull'abuso, arrivando a considerare le violenze subite come attenuante per la riduzione della pena.

Il titolo viene dalle parole di Abramo Lincoln: “Commettere il PECCATO DEL SILENZIO quando dovremmo protestare, rende codardo l'uomo.”

